

Recherche : Dans : 

## scènes

Évènement



Votes du public

Voter pour cet évènement :

### De repente fica tudo preto de gente

Marcelo Evelin est un chorégraphe et performeur qui, après vingt ans passés en Europe, est retourné vivre et travailler dans sa ville natale de Teresina, à la marge du Brésil. Son exigeant Matadouro fut un choc du Kunstenfestivaldesarts 2012 ; son nouveau spectacle confirme sa formidable singularité. ... [Lire la suite »](#)

Genre : DANSE

Quand : Du **dimanche 19 mai** au **samedi 25 mai**Où : **Halles de Schaerbeek**  
Rue Royale Sainte-Marie, 22a  
1030 Schaerbeek

Prix : €16 / €12 (-25/65+ ans)

Site : [www.kunstenfestivaldesarts.be](http://www.kunstenfestivaldesarts.be)

### Critique du Soir

★★★ (Avis de la rédaction)

TEASER 'de repente fica tudo preto de gente' m...

Tous les évènements...

En partenariat avec [NetEvents.be](#)

#### Halles de Schaerbeek

(Schaerbeek)  
Rue Royale Sainte-Marie, 22a  
1030 Schaerbeek



0:00 / 1:11

**A**vec "De repente fica tudo preto de gente" (Soudain, tout est noir de monde), le Brésilien Marcelo Evelin vous convie sur un espace vide, sombre, faiblement délimité par des néons, pour une expérience corporelle étonnante. Errant dans cette cage de pénombre, le public est confronté à une masse de sept danseurs, corps nus peints de noir, que l'on distingue surtout par le bruit de pas précipités.

Collés en une masse informe, les danseurs tournoient dans la foule, frôlant les uns, faisant tressauter les autres. Les mouvements du public se marient à ceux des danseurs forment eux-mêmes un spectacle curieux. Il y a ceux qui fuient ces corps imprévisibles. Ceux qui, au contraire, cherchent la confrontation avec cet agglomérat de corps qui tourbillonne dans l'espace ou s'effondre dans un magma de chair noire, se détache dans d'étranges danses tribales ou se fond dans d'intimes rituels sexuels.

Travaillant sur le concept de masse, Marcelo Evelin laisse à chacun la liberté d'imaginer dans ces corps à corps contagieux des évocations de révoltes, de migrations, de diasporas. Des suggestions de jeux de pouvoir, de soumissions, d'émancipation ou d'étouffement. Les corps se nouent, se serrent, s'amarrent à mesure que nos pensées s'évadent, divaguent et dansent plus éperdument que ces corps de suie, tableaux noirs de nos propres images.

### Agenda

Où ? Quand ? Quoi ? 

Le **mad** vous aide à trouver vos spectacles, concerts, expositions, galeries, etc. En partenariat avec **NetEvents**

### + Ajouter mon évènement...

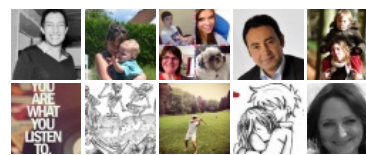
En partenariat avec [Netevents.be](#)

### Facebook



Le Mad

5,146 people like Le Mad.



Facebook social plugin

### Newsletter

Retrouvez chaque mercredi  
l'essentiel de l'actualité culturelle:

votre email 


Si vous souhaitez vous désinscrire, cliquez ici

### Bandes annonces

Prochainement...



**Carrie**  
Novembre 2013



**2 Guns**  
Septembre 2013



**Le Siège de la Maison  
Blanche**  
Septembre 2013



**L'esprit de 45**  
Septembre 2013

CATHERINE MAKEREEL

(édition du 22/05/2013)

Tweeter < 1 Partager Commenter J'aime < 0 0

## Votre avis



Ajouter un commentaire...

Commenter avec...

Module social Facebook

© Rossel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2013

"Ce site est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés." \*  
Informations légales

\* Toute reproduction et/ou rediffusion de contenu par quelque moyen que ce soit doit faire l'objet d'une autorisation spécifique auprès de Copiepresse au 02/558.97.80 ou via info@copiepresse.be . Sont toutefois autorisés la reproduction et l'agrégation des contenus de Flux RSS ou Widget, limitées à un usage privé, individuel et non commercial, ou un lien vers la page d'accueil. Plus d'infos : www.copiepresse.be " Pour toute autre question ou information, contactez lesoir.bea.