

Frank-Wingold-Trio

Die Musikhochschule Frankfurt lädt ein zum Jazzfest

| Seite B16



FREIZEIT

Frankfurter Rundschau

Samstag / Sonntag, 17. / 18. Januar 2015 | 71. Jahrgang | Nr. 14



Die Extreme des menschlichen Miteinanders

Beim Festival Frankfurter Positionen werden im Mousonturm, im Museum für Moderne Kunst und im Schauspiel Frankfurt Werke neuer Kunst präsentiert. Erstmals stehen auch Performances wie „Batucada“ und Tanz auf dem Programm / Von Miriam Keilbach

ALFONSO PISTIS

Frankfurter Rundschau 17./18.01.2015



FILM

FRANKFURT

Astor Film Lounge, Zeil 112-114, Tel. 069/928834828, Honig im Kopf, 17.1. 15 Uhr, 18.1. 14, 16.45, 20 Uhr. Metropolitan Opera Live in HD: Franz Lehár: The Merry Widow (2015), 17.1. 19 Uhr. Monsieur Claude und seine Töchter, 17./18.1. 11 Uhr. The Loft, 17.1. 23 Uhr

Berger Kino, Berger Str. 177, Tel. 069/9450330, Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 18.1. 10.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit, 17./18.1. 18.35 Uhr. Frau Müller muss weg!, 17.1. 15.05, 16.50, 20.55, 22.55 Uhr, 18.1. 15.05, 16.50, 20.55 Uhr. Fünf Freunde III, 18.1. 13.20 Uhr. Magic in the Moonlight, 17./18.1. 18.55 Uhr. Paddington, 17.1. 15.05 Uhr, 18.1. 13.20, 15.05 Uhr. St. Vincent, 17.1. 16.50, 20.55, 22.40 Uhr, 18.1. 16.50, 20.55 Uhr. Winterschlaf, 18.1. 10 Uhr

Cinema, Rossmarkt 7, Tel. 069/21997855, Die Entdeckung der Unendlichkeit, 17.1. 17.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit - The Theory of Everything (OmU), 18.1. 17.30 Uhr. Die süße Gier, 17./18.1. 15.15, 20 Uhr. Die Wolken von Sils Maria, 17.1. 15.30 Uhr. Frau Müller muss weg!, 17.1. 18.45, 20.45 Uhr, 18.1. 16, 18.45, 20.45 Uhr. National Gallery, 17./18.1. 15 Uhr. St. Vincent, 17.1. 18, 20.20 Uhr, 18.1. 18 Uhr. St. Vincent - De Van Nuys (OmU), 18.1. 20.20 Uhr

CineStar, Mainzer Landstr. 681, Tel. 01805/118811, 96 Hours - Taken 3, 17.1. 17.30, 20.10, 22.50 Uhr, 18.1. 17.30, 20.10 Uhr. Annie, 17./18.1. 14.10, 17.40 Uhr. Bana Masal Anlatma (TürkmdtU), 17.1. 16.50, 20.20, 23 Uhr, 18.1. 16.50, 20.30 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 18.1. 15 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 17./18.1. 14.20 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere, 17./18.1. 17 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 17./18.1. 19.40 Uhr. Der kleine Drache Kokosnuss, 17./18.1. 14.30 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 17./18.1. 14.40 Uhr. Exodus - Götter und Könige (3D), 17.1. 22.50 Uhr. Fatih'in Fedaisi Kara Murat (TürkmdtU), 17.1. 20.30, 23.10 Uhr, 18.1. 20.30 Uhr. Hadi insallah (TürkmdtU), 17.1. 23.20 Uhr. Honig im Kopf, 17.1. 14.30, 17, 20.10 Uhr, 18.1. 17, 20.10 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 17.1. 20.10, 22.40 Uhr, 18.1. 20.10 Uhr. Mucize - Wunder (TürkmdtU), 17.1. 17, 19.30, 22.50 Uhr, 18.1. 14.10, 17.30, 19.30 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 17.1. 14.40, 17.10 Uhr, 18.1. 17.10 Uhr. Paddington, 17./18.1. 14.10 Uhr. Unbroken, 17.1. 14.20, 16.40, 19.50, 23 Uhr, 18.1. 14.20, 16.40, 19.50 Uhr

CineStar Metropolis, Eschenheimer Anlage 40, Tel. 069/95506401, 96 Hours - Taken 3, 17./18.1. 18.15, 20.20, 23.10 Uhr. Annie, 17./18.1. 11.20, 14.20, 17.20 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 18.1. 14.45 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 17.1. 11.10, 13.45 Uhr, 18.1. 11.10, 14.30 Uhr. Der große Trip - Wild, 17.1. 14.30, 20 Uhr, 18.1. 15.15, 20 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 17./18.1. 16.45, 20.45 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere - The Hobbit: The Battle Of The Five Armies (OV) (3D), 17./18.1. 16.20 Uhr. Der kleine Drache Kokosnuss, 17./18.1. 11.30 Uhr. Die Entdeckung der Unendlichkeit - The Theory of Everything (OV), 17./18.1. 11.30 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar (3D), 17./18.1. 12 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar - The Penguins of Madagaskar (OV), 17./18.1. 11.30 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 17./18.1. 15 Uhr. Die Tribute von Panem - Mockingjay Teil 1, 17./18.1. 14 Uhr. Doktor Proktors Puppulver, 17./18.1. 13.45, 16 Uhr. Exodus - Götter und Könige (3D), 17./18.1. 19.50 Uhr. Exodus - Götter und Könige - Exodus: Gods and Kings (OV) (3D), 17.1. 11.30 Uhr, 18.1. 23 Uhr. Frau Müller muss weg!, 17./18.1. 14.15, 18.10, 20.30, 22.50 Uhr. Herz aus Stahl, 17./18.1. 22.45 Uhr. Honig im Kopf, 17./18.1. 15, 17.15, 19.30, 22.45 Uhr. Interstellär, 17.1. 16.30 Uhr, 18.1. 20.20 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 17./18.1. 12.30, 18, 20.30, 23 Uhr. Metropolitan Opera Live in HD: Franz Lehár: The Merry Widow (2015), 17.1. 19 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 17./18.1. 11.40, 14.10 Uhr. Paddington (OV), 17./18.1. 11.45 Uhr. Paddington, 17./18.1. 12, 14.30, 17 Uhr. Schändung - Die Fasanentöter, 17./18.1. 17.15, 20.20, 23 Uhr. Streif - One Hell of a Ride, 18.1. 17 Uhr. The Best of Me, 17.1. 15.15 Uhr, 18.1. 17.15 Uhr. The Gambler, 17./18.1. 20.15, 23.10 Uhr. The Gambler (OV), 17.1. 23 Uhr. The Loft, 17.1. 23.10 Uhr. Unbroken (OV), 17.1. 20.10, 23.10 Uhr, 18.1. 19.40, 22.50 Uhr. Unbroken, 17.1. 14, 17, 20, 23.10 Uhr, 18.1. 14, 17.10, 20.10, 23.10 Uhr

E-Kinos, Zeil 125, Tel. 069/285205, Annie, 17./18.1. 15, 17 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 18.1. 15.30 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 17./18.1. 13, 15.30 Uhr. Boyhood, 17./18.1. 17.45 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere, 17./18.1. 19.45 Uhr. Der kleine Drache Kokosnuss, 17./18.1. 13 Uhr. Die Entdeckung der Un-



Hassan Khan: „Installationshot der Glasmodule“ aus „Marcelo de Andrade“, Sao Paulo. H. KHAN

Fortsetzung von Seite B1

Es beginnt als freudige, vielleicht etwas skurrile Parade. 30 Menschen, die auf Trommeln, Töpfen, Pfannen und allem, was sonst noch Lärm macht, spielen und sich dazu frei bewegen. Dabei tragen sie keine Kleidung, sondern nur eine schwarze Haube über dem Kopf. Doch aus dem Spaß wird Ernst: Im Laufe der Darbietung wird aus der urbanen Parade ein maskierter Protest, ein Ausbruch der inneren Revolution, wie der brasilianische Choreograf Marcelo Evelin sagt. Er steht hinter dem Projekt „Batucada“, benannt nach der Perkussionsgruppe in der Samba-Musik. Evelin erforscht fundamentale Grundlagen und Extreme des menschlichen Miteinanders und bringt mit seinen 20 Tänzern, die bei den Aufführungen zu den Frankfurter Positionen noch einmal um zehn Frankfurter Tänzer ergänzt werden, verschiedene Nationalitäten, Berufe, soziale

Klassen, Altersgruppen und Überzeugungen zusammen. Im Laufe des Stücks, so kündigt Evelin an, werden die nackten Körper zu Musikinstrumente, sie verwandeln sich in Agitationsmaschinen, in Objekte exzessiven Begehrens.

Erstmals werden bei dem Festival Performances und Tanzstücke aufgeführt

„Batucada“ ist das Highlight der diesjährigen Frankfurter Positionen, die vom 22. Januar bis 1. Februar an verschiedenen Kulturorten in der Stadt stattfinden. Gleichzeitig ist „Batucada“ auch die vielleicht außergewöhnlichste Inszenierung, die es in dieser Spielzeit im Mousonturm zu sehen gibt. Das Stück war einst für das Kunstfestivals desart in Brüssel inszeniert worden, aufgrund des Erfolgs ist das Projekt, das Tanz, Theater, Musik und Installationen vereint, nun auch zu anderen Anlässen zu sehen.

DAS FESTIVAL-PROGRAMM

Die Frankfurter Positionen 2015 - das Festival für neue Werke läuft vom 22. Januar bis 1. Februar in verschiedenen Kulturinstitutionen der Stadt Frankfurt.

Das Konzert „Ensemble Modern Meets Gagaku“ bildet am 22. und 23.1. je um 19.30 Uhr im Frankfurt Lab des Mousonturms, Schmidtstraße 12, den Auftakt. Eintritt 28 Euro.

Die Performance „Recht. Ökonomie des Handelns 2“ von Daniel Kötter und Hannes Seidl ist am 23. und 24.1., je um 20 Uhr zu sehen. Sie wird im Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, gezeigt. Eintritt 19 Euro.

„Ibsen: Gespenster“ von Markus&Markus heißt eine Performance am 28. und 29.1., je um 20 Uhr im Künstlerhaus Mousonturm. Eintritt 19 Euro.

In ihrer siebten Auflage warten die Frankfurter Positionen, ein von der BHF-Bank-Stiftung initiiertes Festival für neue Werke, mit Veränderungen auf: Erstmals sind auch Tanz und Performance zu sehen. Unter dem Motto: „Ausgeschlossen. Brüche zwischen den Welten“ gibt es während des Festivals zudem Theaterstücke, Diskussionen, eine Ausstellung sowie Konzerte zu sehen.

In der Uraufführung „Recht. Ökonomie des Handelns 2“ diskutieren etwa sechs Rechtswissenschaftler und NGO-Mitarbeiter über ein neues, transnationales Rechtssystem, während das Ensemble Nadar spielt. Hier treffen ein experimenteller Dokumentarfilm und ein Live-Konzert zusammen.

Um ein aktuelles Thema geht es in der Inszenierung „Ibsen: Gespenster“, nämlich um die Sterbehilfe. Das Performancestück basiert auf dem Drama von Henrik Ibsen, dessen Protagonist mit Hilfe einer Sterbehilfeorganisation sein Leben beendet hat.

Auf dem Symposium „Ausgeschlossen. Berichte von verdeckten Wirklichkeiten“ diskutieren im Frankfurt Lab am 30.1. von 16 bis 19 Uhr und am 31.1. von 12.15 bis 19 Uhr unter anderem die Soziologin Friederike Bahl und der BKA-Fallanalytiker Harald Dern. Der Eintritt ist frei.

Das Festival endet mit der Theateraufführung „Zwei Uhr Nachts“ von Falk Richter im Bockenheimer Depot, Carlo-Schmid-Platz 1, Frankfurt. Karten zwischen 18 bis 36 Euro unter Tel. 069/21 24 94 94.

Karten für Veranstaltungen im Künstlerhaus Mousonturm sowie im Frankfurt Lab gibt es online unter www.mousonturm.de

Weitere Infos zum Festival finden sich im Internet unter: www.frankfurterpositionen.de

endlichkeit, 17./18.1. 17.45, 20.30 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 17./18.1. 14.30 Uhr. Doktor Proktors Puppulver, 17./18.1. 14, 16 Uhr. Exodus - Götter und Könige, 17./18.1. 19.45 Uhr. Herz aus Stahl, 17./18.1. 18, 20.45 Uhr. Honig im Kopf, 17./18.1. 14.15, 17.15, 20.15 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 17.1. 13.15, 15.30 Uhr, 18.1. 13.15 Uhr. Paddington, 17./18.1. 13, 15.15, 17.30 Uhr. The Best of Me, 17./18.1. 18.15, 20.45 Uhr. The Loft, 17./18.1. 21 Uhr. Unbroken, 17./18.1. 14, 17, 20 Uhr

Eldorado, Schäfergasse 29, Tel. 069/281348, Der große Trip - Wild, 17./18.1. 17.45, 20.30 Uhr. Im Labyrinth des Schweigens, 17./18.1. 15 Uhr

Filmforum Höchst, Emmerich-Josef-Str. 46a, Tel. 069/21245664, Die Unsichtbare, 17.1. 18.30 Uhr. Die Wolken von Sils Maria (OmU), 17.1. 20.30 Uhr, 18.1. 18.30 Uhr. Maps to the Stars (OmU), 18.1. 20.45 Uhr. The Lego Movie, 18.1. 15 Uhr

Filmtheater Valentin, Bolongarostr. 105, Tel. 069/3086927, Café Olympique, 17./18.1. 20.15 Uhr. Hectors Reise oder die Suche nach dem Glück, 18.1. 14 Uhr. My Old Lady, 17./18.1. 18 Uhr. The Liverpool Goalie, 17./18.1. 16 Uhr

Harmonie, Dreieichstr. 54, Tel. 069/66371836, Café Olympique, 18.1. 13.30 Uhr. Der große Trip - Wild, 17.1. 18, 20.30 Uhr, 18.1. 18 Uhr. Der große Trip - Wild (OmU), 18.1. 20.30 Uhr. Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach, 17./18.1. 15.45, 19 Uhr. The Homesman, 18.1. 13 Uhr. Wild Tales - Jeder dreht mal durch, 17.1. 16.30, 21 Uhr, 18.1. 16.30 Uhr. Wild Tales - Jeder dreht mal durch - Relatos salvajes (SpanndtU), 18.1. 21 Uhr

Kino des Deutschen Filmmuseums, Schumannkai 41, Tel. 069/961220220, 200 Days on Earth - Nick Cave (OmU), 17.1. 21 Uhr. Casablanca, 17.1. 18 Uhr. Das doppelte Lottchen, 18.1. 15 Uhr. Im Augenblick der Angst - Angustia (OV), 17.1. 22.45 Uhr. Meine liebste Frau - My Favorite Wife (OV), 18.1. 18 Uhr. Zwei Tage, eine Nacht - Deux jours, une nuit (OmU), 18.1. 20.30 Uhr

Mal Seh'n, Adlerfluchtstr. 6, Tel. 069/5970845, Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach - En duva satt pa en gren och funderade pa tillvaron (OmU), 17./18.1. 17.45 Uhr. Get - Der Prozess der Viviane Amsalem (OmU), 17./18.1. 19.45 Uhr. Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian, 17./18.1. 16 Uhr. Praunheim Memoires, 17./18.1. 22 Uhr. Winterschlaf - Kis uykusu (OmU), 18.1. 12.30 Uhr

Orfeo's Erben, Hamburger Allee 45, Tel. 069/70769100, Amour Fou, 17./18.1. 19.15 Uhr. Das Salz der Erde, 17.1. 17 Uhr. Lola auf der Erbe, 18.1. 15 Uhr. Mr. Turner - Meister des Lichts, 17.1. 14 Uhr. Wild Tales - Jeder dreht mal durch - Relatos salvajes; m. Vorfilm (OmU), 17.1. 21.15 Uhr, 18.1. 12.30, 16.45 Uhr

BAD SODEN AM TAUNUS

Kult Kinobar, Zum Quellenpark 2, Tel. 06196/216700, Die Entdeckung der Unendlichkeit, 18.1. 17 Uhr. Unbroken, 17.1. 17.45, 20.30 Uhr, 18.1. 19.30 Uhr

BAD VILBEL

Kino Alte Mühle, Lohstr. 13, Tel. 06101/559356, Magic in the Moonlight, 17.1. 17.45 Uhr, 18.1. 19.45 Uhr. Monsieur Claude und seine Töchter, 17.1. 19.45 Uhr, 18.1. 18 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 17./18.1. 15.45 Uhr. Paddington, 17.1. 14 Uhr

DARMSTADT

Cinemaxx Darmstadt, Goebelstr. 11, Tel. 06151/8705868, 96 Hours - Taken 3, 17.1. 17.45, 21, 22.45 Uhr, 18.1. 17.45, 21 Uhr. American Football-Live-Übertragung, 18.1. 21 Uhr. Baymax - Riesiges Robowabohu (3D), 18.1. 14.30 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (3D), 17./18.1. 17.15, 20.45 Uhr. Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere, 17./18.1. 14.30 Uhr. Die Tribute von Panem - Mockingjay Teil 1, 17.1. 20.15 Uhr. Doktor Proktors Puppulver, 17./18.1. 15, 17.15 Uhr. Drachenzähnen leicht gemacht 2, 17.1. 15 Uhr. Exodus - Götter und Könige (3D), 17.1. 19.45, 23 Uhr, 18.1. 19.45 Uhr. Herz aus Stahl, 17./18.1. 20.45 Uhr. Honig im Kopf, 17.1. 14.30, 17.45, 20.30 Uhr, 18.1. 14, 17.45, 20.30 Uhr. Let's Be Cops - Die Party Bullen, 17.1. 14.30, 17.15, 20, 23.15 Uhr, 18.1. 14.30, 17.15, 20 Uhr. Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal, 17./18.1. 14.45, 17.15 Uhr. Paddington, 17.1. 14.45, 17.45 Uhr, 18.1. 15.15, 17.45 Uhr. Unbroken, 17.1. 14.30, 17.30, 19.30, 22.45 Uhr, 18.1. 14.15, 17.30, 19.30 Uhr

Citydome - Helia Kino, Wilhelmienstr. 9, Tel. 06151/29789, Annie, 17./18.1. 14.45, 17.35 Uhr. Bana Masal Anlatma (TürkmdtU), 17.1. 20.20 Uhr, 18.1. 20.30 Uhr. Bibi & Tina - Voll verhext, 17./18.1. 14.45, 17.30 Uhr. Der kleine Drache Kokosnuss, 17./18.1. 14.45 Uhr. Die Pinguine aus Madagaskar, 17./18.1. 15 Uhr. Die Wolken von Sils Maria, 17.1. 17 Uhr, 18.1. 17.15 Uhr. Fatih'in Fedaisi Kara Murat (TürkmdtU), 17.1.